Zhaia
Grupo Especialista en Pinturas de Calidad

La Calidad es Nuestro Negocio

Ficha Técnica

Laca de Nitrocelulosa

Acabado de Alto Brillo para Ebanistería Premium

- **Excelente** capacidad de **pulido**
- Acabado de **alto brillo** tipo **espejo**
- **Alta** dureza **superficial**
- **Excelente** nivelación
- **Ideal** para acabados de **alta exigencia** estética



zhaiapinturas.mx

FICHA TÉCNICA

1. PERFIL COMERCIAL Y DESEMPEÑO DE LÍNEA

La Laca de Nitrocelulosa Korteza está diseñada como un acabado premium de secado ultra-rápido, caracterizado por su excepcional capacidad de pulido (*high-buffing*). Su arquitectura química está optimizada para la alta ebanistería y el recubrimiento de metales. Ofrece una película de extrema dureza que, al ser pulida mecánicamente, logra acabados tipo espejo, siendo la opción ideal para mobiliario de alta exigencia estética.

2. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO Y USOS RECOMENDADOS

Descripción: Acabado final a base de nitrocelulosa con alto poder cubriente, excelente nivel de brillo natural y secado rápido.

Sustratos Compatibles: Superficies de madera limpia (previamente sellada) o sustratos de metal correctamente preparados.

Áreas de Aplicación: Diseñada para uso en interiores. Ampliamente recomendada para muebles de oficinas, comercios, recámaras, comedores, muebles en general y elementos de construcción con acabados de alto brillo.

Colores Disponibles: Cuenta con una amplia gama de colores, incluyendo tonos transparentes y cubrientes sólidos.

3. PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Acondicionamiento Base: La superficie por pintar deberá estar perfectamente limpia y libre de toda suciedad que pudiera afectar la adherencia (pintura agrietada o suelta, grasa, polvo, tierra, gomas, etc.). Se recomienda efectuar las reparaciones necesarias antes de pintar.

Madera Nueva (Lijado): Lije la superficie en dirección de la veta usando lija de grano grueso (No. *120* o *150*) y afine progresivamente el tamaño del grano (*400* o *600*) hasta que la superficie esté completamente lisa y tersa.

Superficies Previamente Recubiertas: Desprenda la capa anterior con medios mecánicos (lija) o aplicando un removedor químico. Limpie perfectamente con gasolina blanca o un disolvente adecuado, deje secar completamente y proceda como si se tratara de una superficie nueva.

4. PREPARACIÓN Y DILUCIÓN

Homogeneización: Agite perfectamente la **Laca de Nitrocelulosa** procurando incorporar todo el material hasta que esté libre de asentamientos y presente una apariencia uniforme.

Dilución Estándar: Para 1 litro de Laca de Nitrocelulosa agregue de 1.5 a 2.0 litros de *Thinner Acrílico* (ideal para climas de entre 25° y 30°C).

Condiciones Climáticas Críticas: Para temperaturas mayores a 30°C o en zonas de alta humedad, es obligatorio utilizar el *Thinner Acrílico* junto con un *Retardador para Lacas*. Esto evita la formación de "cáscara de naranja", previene el blanqueamiento y garantiza una nivelación tipo espejo.

5. APLICACIÓN Y CURADO

Método de Aplicación: Aplique exclusivamente con pistola de aspersión (aire), regulando la presión manométrica entre 30 y 40 lbs.

Capas y Tiempos de Oreo: Se recomienda aplicar de 2 a 3 manos uniformes. Permita un tiempo

Grupo Especialista en Pinturas de Calidad, S. A. de C.V.
Km 19.5 carretera federal México-Puebla,
Col. Los Reyes Acaquilpan, La Paz, Edo. de México. C.P. 56400

de oreo (evaporación de solventes) de 10 a 15 minutos entre cada mano.

Tiempos de Secado:

- **Libre de Polvo:** 10 a 15 minutos.
- **Libre de Huella:** 20 a 30 minutos.
- **Secado Duro:** 2 horas.

Proceso de Pulido (Crítico para Alto Brillo): Si desea pulir la laca para maximizar el brillo y eliminar textura, debe permitir un secado ininterrumpido de 24 horas antes de asentar con lija de agua y aplicar pastas o borlas de pulido.

6. ALMACENAMIENTO, MANEJO Y LIMPIEZA

Seguridad (SGA/GHS): Líquido y vapores altamente inflamables. La mezcla contiene una mezcla de solventes activos de rápida evaporación que pueden ser nocivos por ingestión o inhalación prolongada. Presenta riesgos de irritación ocular grave y puede provocar somnolencia o vértigo.

Higiene Ocupacional: Utilizar en cabinas de aspersión o en áreas con ventilación mecánica. Es obligatorio el uso de *EPP*: *respirador para vapores orgánicos, protección ocular* y *guantes de resistencia química*.

Restricción de Solventes: Se recomienda utilizar los solventes recomendados por **Zhaia Pinturas.** El uso de solventes genéricos o *thinner estándar* afectará seriamente el curado, el brillo y el funcionamiento estructural de este material.

Limpieza de Equipo: Purgar y lavar los equipos de aspersión con *Thinner Acrílico* inmediatamente después de su uso para evitar la obstrucción de las boquillas.

7. LIMITACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Los datos técnicos y las sugerencias de uso contenidos en este documento son correctos según nuestro leal saber y entender, y se ofrecen de buena fe. Debido a que las condiciones de aplicación, preparación de superficie y uso final están fuera de nuestro control, **Zhaia Pinturas** no ofrece ninguna garantía, expresa o implícita, con respecto a la exactitud de estos datos o los resultados que se obtengan de su uso. La responsabilidad del fabricante se limita estrictamente al reemplazo del producto defectuoso o al reembolso del precio de compra.

8. DATOS TÉCNICOS Y PARÁMETROS DE CONTROL

Propiedades / Parámetros	Especificación
Densidad / Peso Específico	1.01 g/mL (± 0.02) (Varía según el color)
Viscosidad de Aplicación (Copa Ford #4)	70 a 80 segundos*
Sólidos Totales Nominales (Referencia Comercial)	45%
Adherencia Directa	Buena sobre madera y metal
Proporción de Reducción Sugerida	150% al 200%
Solvente de Reducción Autorizado	Thinner Acrílico / Retardador Universal
Rendimiento Teórico Estimado	6 a 8 m^2/L (Variable según el sustrato, número de manos y color aplicado)

***Evaluado** en dilución 1:1 con Thinner Acrílico.