Zhaia
Grupo Especialista en Pinturas de Calidad

La Calidad es Nuestro Negocio

Ficha Técnica



FICHA TÉCNICA

1. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Los *Selladores de Nitrocelulosa* **Korteza** están diseñados con un excelente poder de relleno, permitiendo sellar de manera completa y eficiente la porosidad en superficies de madera. Destacan por su rápido secado y su gran facilidad de lijado, optimizando los tiempos en los procesos de carpintería y ebanistería.

Para facilitar la selección del sistema adecuado según los requerimientos de presupuesto, productividad y tipo de madera, la línea de *Selladores de Nitrocelulosa* **Korteza** se segmenta en cuatro perfiles de desempeño:

Sellador Altos Sólidos

- Su alta viscosidad (100-120") y retención en superficie permiten cerrar el poro de la madera mucho más rápido.
- Ahorro de tiempo. Requiere menos manos de aplicación para lograr una superficie tersa. Es la opción premium recomendada para maderas muy porosas o acabados residenciales de alta exigencia donde la rapidez del proceso es vital.

Sellador Concentrado

- Formulado con el nivel más alto de sólidos por peso (48%), lo que le otorga una capacidad de dilución extrema (hasta 160%).
- Máximo volumen en taller. Al soportar tanta reducción con Thinner Acrílico sin perder cuerpo, un solo envase genera una cantidad superior de material listo para aplicar. Es el favorito de los talleres de alto volumen que buscan maximizar cada litro comprado.

Sellador Tipo Americano

- Fórmula balanceada al 40% de sólidos con viscosidad media. Representa el estándar industrial por excelencia en el sector mueblero, ofreciendo el balance perfecto entre secado rápido, un lijado pulverulento superior al no saturar el abrasivo y un costo altamente competitivo.

Sellador Económico

- Ajuste de sólidos (36%) para lograr el menor costo inicial por envase de toda la línea
- Su principal beneficio operativo se centra en el control de presupuesto. Ideal para proyectos comerciales, licitaciones de gran escala, o como capa de "sacrificio" (primera mano) en maderas que absorben demasiado material, permitiendo fondear sin elevar los costos de producción.

2. PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Acondicionamiento Base: La superficie debe encontrarse estructuralmente sana, limpia y exenta de pintura agrietada, grasa, polvo, tierra o gomas. Es indispensable realizar todas las reparaciones pertinentes en el sustrato antes de aplicar el recubrimiento.

Madera Nueva (Lijado): Lijar la superficie en dirección a la veta, comenzando con lija para madera de grano grueso (No. 120 o 150) y realizando una transición progresiva hacia granos más finos (400 o 600) hasta obtener una superficie completamente lisa y tersa.

Grupo Especialista en Pinturas de Calidad, S. A. de C.V.
Km 19.5 carretera federal México-Puebla,
Col. Los Reyes Acaquilpan, La Paz, Edo. de México. C.P. 56400

Madera Previamente Recubierta: Remover la película anterior mediante abrasión mecánica o aplicando un removedor para madera. Limpiar exhaustivamente la superficie con gasolina blanca o un disolvente adecuado, permitir el secado total y proceder como madera nueva.

3. PREPARACIÓN Y DILUCIÓN

Homogeneización: Agitar perfectamente el sellador desde el fondo del envase hasta incorporar todo el material, eliminando asentamientos y asegurando una fase homogénea.

Solvente Recomendado: Utilizar exclusivamente Thinner Acrílico para la dilución. (Consultar los rangos de reducción en la Tabla de Desempeño - Sección).

Condiciones Climáticas Críticas: Para aplicaciones donde la temperatura ambiente supere los 30°C o en climas con alta humedad, es de carácter obligatorio utilizar el Thinner Acrílico en co-mezcla con un Retardador para Lacas (Retardador Universal). Esto previene la formación del defecto de "cáscara de naranja", optimiza la nivelación y evita el blanqueamiento (humedad atrapada) de la película.

4. APLICACIÓN Y CURADO

Método de Aplicación: Diseñado para aplicación mediante equipo de aspersión (pistola de aire), regulando la presión manométrica entre 30 y 40 lbs.

Nota Técnica: En sustratos de madera con porosidad extrema, es factible aplicar el sellador directamente del envase utilizando espátula para consolidar el relleno.

Capas y Tiempos de Oreo: Aplicar de 2 a 3 manos uniformes. Respetar un tiempo de oreo o evaporación de solventes de 10 a 15 minutos entre la aplicación de cada mano. El tiempo de secado duro nominal es de 2 horas.

5. CONDICIONES CRÍTICAS DE APLICACIÓN

Restricción de Solventes Genéricos: Es mandatorio utilizar los solventes especificados por **Zhaia Pinturas.** La incorporación de solventes genéricos o thinner estándar afectará drásticamente la solvatación de la nitrocelulosa, comprometiendo el secado, el lijado y el funcionamiento integral del material.

6. ALMACENAMIENTO, MANEJO Y LIMPIEZA

Seguridad (SGA/GHS): Líquido y vapores altamente inflamables. Por su formulación a base de nitrocelulosa, la mezcla contiene disolventes volátiles que pueden ser nocivos por ingestión o inhalación. Presenta riesgos de irritación ocular grave, resecamiento cutáneo y toxicidad específica en órganos diana (puede provocar somnolencia, vértigo y depresión del sistema nervioso central ante exposiciones prolongadas).

Higiene Ocupacional: Utilizar exclusivamente en recintos bien ventilados (preferentemente en cabinas de extracción) o al aire libre. Es obligatorio el uso de Equipo de Protección Personal (EPP): guantes de resistencia química, protección ocular/facial y respirador con cartuchos para vapores orgánicos.

Condiciones Operativas: Prohibido fumar, comer o beber durante su manipulación. Mantener estrictamente alejado de fuentes de calor, superficies calientes, chispas o llamas al descubierto. Utilizar equipamiento a prueba de explosión y herramientas que no produzcan chispas. (Precaución especial: El polvo residual generado durante el lijado de la nitrocelulosa es altamente inflamable; evite la acumulación y el contacto con chispas).

Condiciones de Almacenaje: Almacenar en su envase herméticamente cerrado, en un área limpia, seca, bien ventilada y protegida de la luz solar directa. Mantener a temperaturas entre 10°C y 30°C. Manténgase siempre fuera del alcance de los niños.

Limpieza de Equipo: Purgar y lavar las pistolas de aspersión, mangueras y herramientas inmediatamente después de su uso utilizando Thinner Acrílico o un disolvente adecuado para evitar la cristalización y obstrucción de la nitrocelulosa en los conductos.

7. LIMITACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Los datos técnicos y las sugerencias de uso contenidos en este documento son correctos según nuestro leal saber y entender, y se ofrecen de buena fe. Debido a que las condiciones de aplicación, preparación de superficie y uso final están fuera de nuestro control, **Zhaia Pinturas** no ofrece ninguna garantía, expresa o implícita, con respecto a la exactitud de estos datos o los resultados que se obtengan de su uso. La responsabilidad del fabricante se limita estrictamente al reemplazo del producto defectuoso o al reembolso del precio de compra.

8. DATOS TÉCNICOS Y PARÁMETROS DE CONTROL

Parámetro Físico–Químico	SELLADOR CONCENTRADO	SELLADOR ALTOS SÓLIDOS	SELLADOR T.A.	SELLADOR ECONÓMICO
Sólidos por Peso (%)	46–48%	50–52%	36–38%	28–30%
Densidad (g/mL)	0.935–0.940	0.940–0.950	0.920–0.945	0.890–0.930
Viscosidad (Copa Ford #4)	70" a 90"**	100" a 120"**	60" a 70"**	60" a 70"**
Proporción de Reducción	120% a 160%	120% a 160%	120% a 150%	120% a 150%
Solvente de Reducción	Thinner Acrílico	Thinner Acrílico	Thinner Acrílico	Thinner Acrílico
Rendimiento Teórico Estimado	8 a 9 m^2/L	9 a 10 m^2/L	6 a 7 m^2/L	5 a 6 m^2/L

: Diluido 1:1 con thinner Acrílico de ***Zhaia Pinturas*.